

## **Dictionnaire amoureux des musées**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Dictionnaire amoureux des musées [Texte imprimé] / Anne-Laure Béatrix ; dessins d'Alain Bouldouyre

Auteur(s) : Béatrix, Anne-Laure (1974-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Bouldouyre, Alain (Illustrateur)

Publication : Paris : Plon, DL 2022

Fabrication / Impression : Paris : Plon

Description matérielle : 1 vol. (597 p.) : ill. ; 21 cm

Collection : Dictionnaire amoureux

ISBN : 978-2-259-30734-5

EAN : 9782259307345

Appartient à la collection : Dictionnaire amoureux 1634-9377 2022

Autres classifications : 060

Classification décimale Dewey : 069.03 23

Résumé ou extrait : Bibliogr. p. 583-585. Index

Lieux d'émerveillement, d'apprentissage et de découverte, les musées n'ont cessé de se développer depuis une trentaine d'années. Promenade sensible à travers le monde, ce Dictionnaire amoureux ouvre la réflexion sur ce que notre monde veut transmettre aux générations futures. Musées de beaux-arts, musées d'histoire ou d'archéologie, musées de sciences, ou de techniques, musées d'histoire naturelle ou d'ethnologie : il s'en crée tous les jours à travers le monde ! Mais pourquoi va-ton dans les musées ? Qu'allons-nous y chercher ? Pourquoi les musées sont-ils aussi présents dans notre imaginaire ? En nous entraînant dans les coulisses des musées, ce Dictionnaire Amoureux fait partager la passion de l'auteure pour ces lieux fascinants et indispensables qui ont su se moderniser, se réinventer pour toucher toujours plus de publics. A travers mille anecdotes, on y flâne d'un continent à l'autre, du Louvre au musée Edo-Tokyo, du Louvre Abu Dhabi au British Museum, de l'Ermitage à la glyptothèque de Copenhague. On y découvre des musées insolites ou inconnus, des musées-ateliers, des maisons d'artistes. Champollion y côtoie Beyoncé, Tintin ou Dark Vader. On y rencontre des artistes torturés, des collectionneurs un peu

fous, des architectes inspirés et des conservateurs hors du temps. On y entrevoit les coulisses des acquisitions, des restaurations, des réserves de musée, sans oublier celles des vols célèbres ou des faux. Confrontés aujourd'hui à de nouveaux défis, comme les enjeux de marque, de diversité, de développement durable, de post-colonialisme, ou de numérique, les musées nous interrogent sur notre rapport aux objets, mais aussi au passé, à la mémoire, et à la transmission. Promenade sensible à travers le monde, ce Dictionnaire amoureux ouvre la réflexion sur ce que notre monde veut transmettre aux générations futures.

Sujet - Nom commun : Musées

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Dictionnaires

Adresse électronique et mode d'accès : 723614