

Théâtre en guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Théâtre en guerre : acteurs, auteurs, publics en temps de conflits armés / sous la direction de Sandra Cureau, Anne Debrosse, Yann Lagadec... [et autres]

Auteur(s) : Cureau, Sandra (1977-....)

Autre(s) auteur(s) : Debrosse, Anne (1982-....)

Lagadec, Yann (1969-....)

Pansini, Valeria (1973-....)

Sparacello, Giovanna (19..-....)

Production : Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2023

Description matérielle : 1 volume (237 pages) : illustrations, couverture illustrée ; 21 cm

Collection : Le Spectaculaire Arts de la scène

ISBN : 978-2-7535-8814-1

EAN : 9782753588141

Appartient à la collection : Le Spectaculaire. Série Arts de la scène 2493-5689

Classification décimale Dewey : 809.293 581

Note(s) : Actes du colloque tenu les 27 et 28 mai 2019 à Saint-Cyr Coëtquidan

Note sur la responsabilité : Autres éditrices scientifiques : Valeria Pansini, Giovanna Sparacello

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : En temps de guerre, au sein des armées comme dans les situations de confinement propres au conflit – que l'on pense aux camps de prisonniers, aux villes assiégées ou aux zones occupées militairement –, l'activité théâtrale a souvent pu continuer de s'exercer, a dû trouver de nouvelles formes d'expression. Elle a fourni à des populations qui, en temps de paix, étaient parfois assez largement étrangères à l'art du théâtre, un levier pour faire face à des situations extrêmes. Les pratiques théâtrales des différentes époques reposent sur la triade qui constitue le principe fondamental du spectacle : auteurs,

acteurs et public. Les études qui composent ce volume s'attachent à saisir les contours de ces trois catégories, les rôles joués par chacune d'entre elles et leurs interactions possibles en temps de guerre de la fin du Moyen Âge jusqu'à l'époque contemporaine

Sujet - Nom commun : Théâtre et guerre -- Histoire
Théâtre -- Mise en scène -- Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès