

La reine Margot

Titre(s) : La reine Margot

Auteur(s) : Dumas, Alexandre (1802-1870)

Autre(s) responsabilité(s) : Bony, Jacques (1932-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, 1994

Description matérielle : 797 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : GF 0768-0465

ISBN : 978-2-08-070798-7

Appartient à la collection : GF 0768-0465

Classification décimale Dewey : 843.7

Résumé ou extrait : "Alexandre Dumas est un de ces hommes qu'on peut appeler les semeurs de civilisation; il assainit et améliore les esprits par on ne sait quelle clarté gaie et forte; il féconde les âmes, les cerveaux, les intelligences; il crée la soif de lire; il creuse le génie humain, et il l'ensemence. Ce qu'il sème, c'est l'idée française. L'idée française contient une quantité d'humanité telle que partout où elle pénètre, elle produit le progrès. De là l'immense popularité des hommes comme Alexandre Dumas. Alexandre Dumas séduit, fascine, intéresse, amuse, enseigne. De tous ses ouvrages, si multiples, si variés, si vivants, si charmants, si puissants, sort l'espèce de lumière propre à la France". Victor Hugo Margot, la reine lettrée et galante, son amant romantique, le compte de la Mole, et le fidèle Coconnas seront-ils broyés par les ténébreuses machinations de Catherine de Médicis et les intrigues de trois princes qui ambitionnent le trône? Dumas parvient, dans le plus historique de ses romans, à maintenir le suspens alors que l'issue fatale est connue d'avance, comme dans une tragédie. Edition de Jacques Bony. [4ème de couv.]

Sujet - Nom commun : Fiction