

La mondialisation des médias contre la censure : tiers-monde et audiovisuel sans frontières

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La mondialisation des médias contre la censure : tiers-monde et audiovisuel sans frontières / Mattelart, Tristan

Autre(s) responsabilité(s) : Mattelart, Tristan (1965-....) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : [Bry-sur-Marne] : INA, Bruxelles : De Boeck, cop. 2002 (impr. en Belgique)

Description matérielle : 307 p. ; 23 cm

Collection : Médias-recherches Études

ISBN : 2-8041-4061-X

Appartient à la collection : Médias recherches. Études 1628-5875 2002

Classification décimale Dewey : 070.190 91724 23
384.091 724 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 297-302

Résumé ou extrait : Après avoir retracé les controverses théoriques suscitées par le thème du Tiers Monde face à l'internationalisation des médias, les chapitres de ce livre analysent tour à tour : l'impact des radios et télévisions internationales en Afrique Sub-saharienne ; le développement de la vidéo et des paraboles en Iran ; l'immixtion des chaînes étrangères en Tunisie et en Algérie ; les stratégies de la radiodiffusion gouvernementale américaine vers Cuba ; la présence des médias sud-coréens en Corée du Nord et l'apparition d'Internet en Chine.

Sujet(s) : Tiers-monde
censure
communication audiovisuelle
communication de l'information
média
télévision (média)

Sujet - Nom commun : Censure -- 1990-2020
Mondialisation des médias -- Pays en développement

Médias et politique -- Pays en développement