

Les mille et un visages de la virago

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les mille et un visages de la virago [Texte imprimé] : Marphise et Bradamante, entre continuation et variation / Valentina Denzel

Auteur(s) : Denzel, Valentina

Editeur, producteur : Paris : Classiques Garnier, 2016
(14-Condé-sur-Noireau; Impr. Corlet numérique)

Description matérielle : 1 vol. (617 p.) ; 22 cm

Collection : Perspectives comparatistes Série Genres, sexes, textes 1

ISBN : 978-2-8124-4756-3

EAN : 9782812447563

Appartient à la collection : Perspectives comparatistes. Série Genres, sexes, textes 2494-2359 1
Perspectives comparatistes 2103-480X 38

Classification décimale Dewey : 851.3 (critique) 23

Note(s) : Bibliogr. p. 575-603. Index

Note sur la collection : ISSN de la collection principale : 2103-480X. Numérotation dans la collection principale : 38

Résumé ou extrait : Cet ouvrage propose une étude sur les héroïnes guerrières Marphise et Bradamante. Dans son épopée Roland furieux, l'Arioste met en valeur leur caractère protéiforme, variant entre prouesse et défaite, féminité et virilité. Cette ambivalence favorise leur apparition dans d'autres genres littéraires, comme la tragédie ou le roman.

Sujet - Auteur/Titre : Arioste -- Orlando furioso -- Personnages
Arioste -- Orlando furioso -- Influence

Sujet - Nom commun : Guerrières -- Dans la littérature
Identité sexuelle -- Dans la littérature