

Les moralistes

Titre(s) : Les moralistes : une apologie

Auteur(s) : Van Delft, Louis

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 2008

Description matérielle : 1 vol. (458 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio 499 0768-0732

ISBN : 978-2-07-030958-0

Appartient à la collection : Folio 499 0768-0732

Classification décimale Dewey : 809.4

Note(s) : Notes bibliogr. Bibliogr. p. [383]-394. Index

Note sur le contenu : Les moralistes à la trappe : un état des lieux. - 1. Définir, ma non troppo. - 2. Toile de fond. - 3. L'homme en son théâtre. - 4. Anthropologie. - 5. Moralia revisitée : modernité

Résumé ou extrait : Du XVIe au XVIIIe, le moraliste fut la grande figure littéraire des pays de culture d'Europe. Et le français, le plus souvent sa langue. Son objet ? Le sujet humain, à la fois indivisible et partie minime d'un tout, ego singulier et miroir de la société. Entre littérature et anthropologie, le moraliste est une figure ondoyante à la manière de la « matière aussi changeante et inconnue qu'est l'homme » selon La Rochefoucauld. Le moraliste saisit donc le mouvement des êtres et des choses dans une écriture par fragments qui ne fige ni ne fixe. De l'Espagne à la Prusse, de Londres à Paris, Louis Van Delft cerne le corpus des auteurs, recense les genres - car volontiers Maximes en France, l'oeuvre du moraliste sera Essai en Angleterre, Manuel en Espagne, ou Opinions en Allemagne - et la diversité des écritures : discours sur l'homme dans l'abstraction de son espèce, ou bien, au contraire, réflexions sur le monde comme théâtre où l'homme ne jouerait que des rôles de composition. Le moraliste déploie un mode de connaissance sans dogmatisme ni certitudes qui mérite qu'aujourd'hui on en fasse l'apologie. [4e de couv.]

Sujet(s) : Littérature et société Europe 1500-1800

Littérature et société Europe 19e siècle

Moralistes Europe 1500-1800

Moralistes Europe 19e siècle

Sujet - Nom commun : Essais