

Les morts ont tous la même peau

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les morts ont tous la même peau [Texte imprimé] / Boris Vian

Auteur(s) : Vian, Boris (1920-1959)

Editeur, producteur : Paris : Librairie générale française, 1997
(72-La Flèche; Impr. Brodard et Taupin)

Description matérielle : 155 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Le livre de poche 14193

ISBN : 2-253-14193-3

Appartient à la collection : Le Livre de poche 0248-3653 14193

Résumé ou extrait : « Entre donner les coups et les recevoir, je préférerais les donner. » Dan est un sang-mêlé. Autrement dit, un noir à peau blanche. Videur dans un bar de nuit à New York, il ne vit que pour Sheila, sa femme, et l'enfant qu'il a eu avec elle. Un enfant que la société acceptera parce que sa peau est blanche, contrairement à Dan, pour qui le secret de ses origines plane tel une épée de Damoclès. Alors qu'il s'entiche subitement d'une prostituée noire et que l'irruption de son frère, Richard, menace de tout révéler, Dan voit sa vie basculer. Lui qui, non sans remords, a tant voulu être un Blanc, ne serait-il au fond de lui-même qu'un « nègre » ? À la manière de Chandler ou Hadley Chase, Boris Vian – alias Vernon Sullivan – donne libre cours à la violence et l'érotisme pour explorer la folie intérieure d'un homme qui ne se reconnaît plus.