

Warhol et le pop art

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Warhol et le pop art : Armando Testa, Richard Hamilton, Roy Lichtenstein, Robert Rauschenberg, Robert Indiana, John Wesley, Claes Oldenburg, Jasper Johns, Peter Blake, James Rosenquist, Mario Schifano, Patrick Caulfield / Gianni Sirch ; [traduit de l'italien par CIEL]

Auteur(s) : Sirch, Gianni

Editeur, producteur : Paris : "Le Figaro", les Éd. du Toucan, impr. 2008
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (311 p.) : nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Collection : Les grands maîtres de l'art 15

ISBN : 978-2-8105-0014-7
978-2-8100-0200-9

EAN : 3780440514905 "Le Figaro"
9782810002009 les Éd. du Toucan

Appartient à la collection : Les Grands maîtres de l'art (Paris) 1968-8830 15

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 709.040 71 23

Note(s) : Bibliogr. p. 309-311

CIEL = Centre international d'études linguistiques

Le nom et l'ISBN des éditions du Toucan apparaissent uniquement sur une étiquette collée sur la quatrième de couverture des volumes réédités

Sujet - Nom de personne : Warhol, Andy (1928-1987)

Sujet - Nom commun : Pop'art