

Becket ou l'honneur de Dieu

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Becket ou l'honneur de Dieu

Auteur(s) : Anouilh, Jean (1910-1987)

Autre(s) responsabilité(s) : Beugnot, Bernard (1932-2023) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, impr. 2010
(18-Saint-Amand-Montrond; Impr. CPI Bussière)

Description matérielle : 1 vol. 280 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Collection Folio Théâtre 124

ISBN : 978-2-07-035803-8

EAN : 9782070358038

Appartient à la collection : Collection Folio. Théâtre 1242-7489 124
Collection Folio 0768-0732 2007

Autre variante du titre : [L'honneur de Dieu.]

Classification décimale Dewey : 842.91 (oeuvre) 23

Résumé ou extrait : "Si je deviens archevêque, je ne pourrai plus être votre ami." Le roi Henri II Plantagenêt n'a pas voulu entendre l'avertissement de Thomas Becket, son plus fidèle complice et son conseiller, et l'a nommé archevêque de Cantorbéry. Dans l'Angleterre du XII^e siècle, le pouvoir royal et le pouvoir ecclésiastique, incarnés par ces deux personnalités, vont alors se heurter. La trame historique sur laquelle se fonde ce drame confère aux grands thèmes anouilhien de l'amitié trahie et de la solitude de l'être une résonance neuve. Becket ou l'Honneur de Dieu, pièce classique selon le principe de la tragédie qui situait dans les cours antiques les crises d'âme et de valeurs, est aussi, par son cadre et ses enjeux, la plus shakespearienne de son auteur. [4^{ème} de couv.]