

Chroniques italiennes

Titre(s) : Chroniques italiennes

Auteur(s) : Stendhal (1783-1842)

Autre(s) responsabilité(s) : Didier, Béatrice (1935-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, 1977

Description matérielle : 1 vol. 440 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : G.F.

ISBN : 978-2-08-070293-7

Appartient à la collection : G.F.

Classification décimale Dewey : 843

Résumé ou extrait : L'Abbesse de Castro, Vittoria Accoramboni, Les Cenci, Suora Scolastica, Vanina Vanini se situent dans une Italie telle que l'aimait Stendhal: lieu de passions tragiques où se mêlent le sang, la volupté et la mort. De sombres châteaux, des couvents à l'austère clôture figurent cet enfermement des personnages dans les murs des interdits. L'amour ne s'y manifeste que plus absolu. Les dénouements sont impitoyables : l'Abbesse se poignarde et Béatrix Cenci monte sur l'échafaud. Stendhal a emprunté ces intrigues, et parfois même dans les moindres détails, à de très anciennes chroniques. L'écrivain ne s'est pas contenté de restituer cette atmosphère italienne. S'il suit parfois de près son modèle, il imprime au récit un rythme, un style qui sont bien de lui. Dans ce recueil de nouvelles s'exprime le meilleur Stendhal. [4ème de couv.]

Sujet - Nom commun : Fiction