

La course au moderne

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La course au moderne [Texte imprimé] : France et Allemagne dans l'Europe des années vingt, 1919-1933 / [exposition, Paris, Musée d'histoire contemporaine de la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine, 23 octobre-31 décembre 1992] / [organisée avec la collab. du Werkbund-Archiv de Berlin] ; sous la dir. de Robert Frank, Laurent Gervereau, Hans Joachim Neyer

Autre(s) responsabilité(s) : Gervereau, Laurent (1956-....) (Éditeur scientifique)
Frank, Robert (1944-....) (Éditeur scientifique)
Neyer, Hans Joachim (1947-....) (Éditeur scientifique)
Musée d'histoire contemporaine Paris - Auteur
Werkbund-Archiv Allemagne - Auteur

Editeur, producteur : Nanterre : Bibliothèque de documentation internationale contemporaine, 1992
(Paris; Impr. A. Nory)

Description matérielle : 192 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm

Collection : Collection des publications de la BDIC

ISBN : 2-901658-18-0

Appartient à la collection : Collection des publications de la BDIC 0991-5133 1992

Titre de forme : [Exposition. Paris. Musée d'histoire contemporaine. 1992]

Autres classifications : 70

Classification décimale Dewey : 700.411 2094 23
306.094 30904 23
306.094 40904 23

Note(s) : Index

Sujet - Nom commun : Art et société -- 1900-1945
Nationalisme et art -- 1900-1945
Modernisme (art)
Arts -- France -- 1900-1945
Arts -- Allemagne -- 1900-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition