

Les récits indécidables

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les récits indécidables : Jean Echenoz, Hervé Guibert, Pascal Quignard

Auteur(s) : Blanckeman, Bruno (1964-....)

Editeur, producteur : [Villeneuve d'Ascq] : Presses universitaires du Septentrion, 2000
(59-Lille; Impr. de l'Université Charles de Gaulle-Lille 3)

Description matérielle : 1 vol. (222 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Perspectives

ISBN : 2-85939-613-6

978-2-7574-0010-4

Appartient à la collection : Perspectives (Villeneuve-d'Ascq) 1621-3211 2000

Autre variante du titre : [Les ambiguïtés du récit dans l'oeuvre de Jean Echenoz, Hervé Guibert, Pascal Quignard.]

Classification décimale Dewey : 843.914 09 23

Note(s) : Cet ouvrage constitue une (très libre) adaptation de la thèse de doctorat "Les ambiguïtés du récit dans l'oeuvre de Jean Echenoz, Hervé Guibert, Pascal Quignard" soutenue le 15 juin 1995 à l'Université Denis Diderot Paris VII.- Annexes : Bibliogr. p. [213]-219. Notes bibliogr.

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Th. doct. Litt. Paris 7, Université Denis Diderot 1995 Les ambiguïtés du récit dans l'oeuvre de Jean Echenoz, Hervé Guibert, Pascal Quignard

Sujet(s) : Echenoz, Jean (1947-....) Thèmes, motifs Guibert, Hervé (1955-1991) Thèmes, motifs Quignard, Pascal (1948-....) Thèmes, motifs Analyse du discours narratif Moi Dans la littérature

Sujet - Nom de personne : Echenoz, Jean (1947-....) -- Critique et interprétation
Guibert, Hervé (1955-1991) -- Critique et interprétation
Quignard, Pascal (1948-....) -- Critique et interprétation