

Adieu à la France qui s'en va

Titre(s) : Adieu à la France qui s'en va

Auteur(s) : Rouart, Jean-Marie (1943-....)

Editeur, producteur : Paris : B. Grasset, 2003

Description matérielle : 1 vol. 249 p. ; 21 cm

ISBN : 978-2-246-64671-6

Classification décimale Dewey : 844

Résumé ou extrait : Dans ce livre qui mêle autobiographie et histoire, Jean-Marie Rouart se penche sur une énigme : qu'est-ce que la France ? Ou, plutôt quelle est sa France ? Cette question ne surprendra pas de la part d'un écrivain dont les romans ou les chroniques n'ont cessé d'interroger les " papiers d'identité " de la France. Car Jean-Marie Rouart n'est pas " progressiste ", ni " réactionnaire ". Sa France, de son aveu même, est " un jeu de miroirs avec la mémoire ", où l'on trouve Jeanne d'Arc et Romain Gary, l'aventure coloniale et la Résistance, l'affaire Dreyfus et le martyr des moines de Tibhirine, Vichy et Valmy, Stendhal et de Gaulle, Drieu La Rochelle et Chateaubriand... " Sa " France, c'est aussi une aptitude à l'universel toujours contrariée par des régressions identitaires ; c'est une façon d'aimer, une manière agnostique de rester chrétien... Avec ce livre, écrit à la première personne, l'auteur a donc choisi de voyager par l'esprit dans l'éternité d'une nation où l'on a l'habitude de faire de la littérature avec l'histoire, et de la politique avec la littérature. A l'heure des menaces supranationales et des communautarismes triomphants, Rouart pose la question suivante : comment sauver la France d'elle-même ? Comment préserver ce dosage improbable d'esprit et de racine, de fidélité à une mémoire et de disponibilité à l'avenir ? Sommes-nous les contemporains d'une France qui " s'en va " ou d'une France qui demeure ? [4ème de couv.]

Sujet(s) : Mémoire collective France Caractère national français France Histoire
doublon EAI

Sujet - Nom commun : Essais