

La guerre après la guerre : images et construction des imaginaires de guerre dans l'Europe du XXe siècle

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La guerre après la guerre : images et construction des imaginaires de guerre dans l'Europe du XXe siècle / [et al.] ; Delporte, Christian

Autre(s) responsabilité(s) : Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines Guyancourt, Yvelines
- Éditeur scientifique
Institut national de l'audiovisuel France 1986-.... - Éditeur scientifique
Laboratoire Communication et politique Paris - Éditeur scientifique

Editeur, producteur : Paris : Nouveau monde éd., DL 2010
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 448 p. : ill. ; 23 cm

Collection : Histoire culturelle

ISBN : 978-2-84736-365-4

EAN : 9782847363654

Appartient à la collection : Histoire culturelle 2102-2216 2010

Classification décimale Dewey : 940.28 23

Résumé ou extrait : Cet ouvrage réunit les images les plus diverses, de la photographie à la bande dessinée, du cinéma à la télévision, de l'actualité à la fiction, pour comprendre les mécanismes du regard collectif sur la guerre dans l'Europe du 20e siècle. Il part de l'univers visuel du traumatisme et observe la manière dont il se transforme, s'enrichit ou s'appauvrit parfois, jusqu'à bouleverser l'interprétation de la guerre elle-même.

Sujet(s) : époque contemporaine
traitement des images
imaginaire
image
guerre
20e siècle

Sujet - Nom commun : Guerre -- 20e siècle

Illustrations -- Interprétation -- 20e siècle
Représentations sociales -- Europe -- 20e siècle
Mémoire collective -- Europe -- 20e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès