

La part de l'ombre

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La part de l'ombre . tome 2/2, Rendre justice / scénario, Patrice Perna ; dessin, Francisco Ruizge ; couleur, Delf

Auteur(s) : Perna, Patrice (1966-....)

Autre(s) auteur(s) : Ruizgé, Francisco (1968-....)
Delf (1970-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Glénat Grenoble, Isère, France 1969-.... - Éditeur commercial

Publication : Grenoble : Glénat, DL 2021

Description matérielle : 1 volume (54 pages) : illustrations en couleurs ; 32 cm

ISBN : 978-2-344-03315-9
978-2-3440-5557-1

EAN : 9782344033159 rel.

Autre variante du titre : [Rendre justice.]

Classification décimale Dewey : 741.56

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie, 1 page

Résumé ou extrait : Doit-on être puni pour avoir tenté de tuer Hitler ? Avril 1955. Le tribunal de première instance de Berlin a confirmé en appel la condamnation de Maurice Bavaud, exécuté quatorze ans plus tôt pour sa tentative d'assassinat d'Adolf Hitler. Bien décidé à ne pas en rester là, l'ancien agent de la Kriminalpolizei Guntram Muller fait de l'annulation de ce verdict une affaire personnelle. Mieux, il veut voir Bavaud honoré en héros national. Pris en étau entre des services secrets américains intrusifs et des autorités soviétiques méfiantes, il se voit confier la responsabilité d'interviewer rien de moins que Nikita Khrouchtchev, Premier secrétaire du parti communiste qui s'apprête à renier officiellement la politique de Staline dans les semaines à venir. Dans le final haletant de La Part de l'Ombre, Patrice Perna s'interroge sur l'importance du travail bibliographique et du devoir de mémoire. Le flegmatique Guntram, en explorant le passé, est sur le point de mettre au jour les enjeux réels de cette affaire. Quand une

injustice passé finit-elle d'avoir des répercussions sur le présent ?

Sujet - Nom de personne : Bavaud, Maurice (1916-1941)

Hitler, Adolf (1889-1945) -- Tentatives d'assassinat

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées historiques