

Quand l'Europe parlait français

Titre(s) : Quand l'Europe parlait français

Auteur(s) : Fumaroli, Marc (1932-....)

Editeur, producteur : Paris : Ed. de Fallois, 2001

Description matérielle : 1 vol. 489 p. : couv. ill. en coul. ; 23 cm

ISBN : 978-2-87706-426-2

Classification décimale Dewey : 944.034

Note(s) : Contient des extraits de lettres écrites en français par des auteurs de divers pays européens

Résumé ou extrait : Pour Offenbach, pour Hemingway, " Paris est une fête ". L'Europe s'en était persuadée dès 1715. Tournant le dos à Versailles, la capitale française prit alors son élan, entraînant dans son sillage l'Europe enchantée, pour une chasse au bonheur inséparable d'un festin des esprits. L'humoriste Marcel Duchamp en 1940 emporta en Amérique des bouteilles remplies d'air de chaque arrondissement parisien ! La langue française était en effet devenue depuis le XVIIIe siècle l'oxygène de haute montagne que l'on ne respirait qu'à Paris et dont on ne pouvait plus se passer une fois qu'on lui avait confié son souffle et les battements de son cœur. L'essor de cet appétit de vivre en beauté coïncida avec l'été indien de la plus ancienne et brillante aristocratie de l'Europe monarchique. Amie des arts et de toutes les grâces, elle s'est montrée aussi intransigeante sur le style et sur le goût que libérale dans les idées et les mœurs. Londres, Berlin, Vienne, Saint-Pétersbourg, Stockholm, Varsovie et même Rome, Madrid et Philadelphie, qu'elles fussent en guerre ou en paix avec Versailles, brûlèrent en privé de vivre gaîment et spirituellement en français, à l'heure et à la manière de Paris. C'est cet extraordinaire phénomène d'une ville et d'une langue devenues l'objet du désir universel que raconte ce livre, galerie de portraits et de brèves biographies d'étrangers amoureux du français au siècle des Lumières. La Terreur de 1792-1794 renversa ce roman d'amour en cauchemar sanglant. Mais l'élan pris avait été si ardent, et il avait laissé des souvenirs si inoubliables, que même après 1815, Paris a été encore regardé comme la corne d'abondance des vraies joies, et la conversion à notre langue comme l'indispensable moyen d'accès à un esprit et des plaisirs that money cannot buy. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Littérature épistolaire française 18e siècle Français (langue) 18e siècle À l'étranger Français (langue) 18e siècle Français (langue) À l'étranger Correspondance française 18e siècle Europe Civilisation 18e siècle France Civilisation 18e siècle Paris (France) Vie intellectuelle 18e siècle Europe Civilisation Influence française

Sujet - Nom commun : Histoire de France