

Ecran total Cannes 2021, hors-série n° 1, juillet 2021

Titre(s) : Ecran total Cannes 2021, hors-série n° 1, juillet 2021

Adresse bibliographique : : Ecran total, 1 JUL 2021

Description matérielle : 74 p. : ill. en couleur ; 34 cm

Collection : Ecran total

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Sommaire : Le jury de la compétition officielle. Les autres jurys. Cinéma, musique et amour pour célébrer le retour à Cannes. L'Oral Paris lance le prix Lights on Women. Quinzaine des réalisateurs. Paolo Moretti : "Donner une chance à des propositions de cinéma extrêmement singulières". Semaine de la critique. Charles Tesson : "Des propositions neuves, une singularité, un surgissement". Cinéfondation, les projets. Cinq questions à Georges Goldenstern, directeur de la Cinéfondation. L'Institut français accueille le monde entier sur la Croisette. Thomas Bidegain : "Nous souhaitons conserver nos relations avec les acteurs historiques comme Canal+". Cannes Classics, un programme toujours aussi riche. Le documentaire creuse son sillon à Cannes. Frederick Wiseman, Carrosse d'Or 2021. La CST met à l'honneur les jeunes techniciennes. Le programme du CNC. Sélection officielle. Films en compétition. Courts-métrages. Hors compétition. Un certain regard. Cannes Première. Le cinéma pour le climat. Quinzaine des réalisateurs. Longs métrages. Courts métrages. Semaine de la critique. Longs métrages. Courts métrages. L'Acid. Longs métrages. Attachés de presse.

Sujet(s) : Cinéma
Télévision