

Pantagruel

Titre(s) : Pantagruel

Ensemble : Œuvres complètes

Auteur(s) : Rabelais, François (1494?-1553)

Editeur, producteur : Paris : Fernand Roches, 1929

Description matérielle : 1 vol. 219 p. ; 21 cm

Classification décimale Dewey : 843.3

Résumé ou extrait : Fils de Gargantua, Pantagruel - qui, bébé, réduit son berceau en miettes, étrangle un ours et mange le jarret de sa nourrice - donne le coup d'envoi de la Renaissance française. C'est un bon géant, qui sème l'épouvante et dont les exploits surpassent ceux d'Hercule. Mais Rabelais lui préfère encore Panurge, l'homme à tout faire, éternel étudiant sans scrupules qui connaît soixante-trois manières de se procurer de l'argent, toutes assez malhonnêtes. Et ces deux monstres de se lancer dans des voyages fabuleux. Or, ces êtres prodigieux nous ressemblent, et le moine-médecin Rabelais est toujours là, bouillonnant de santé et de jeunesse, fou d'idées et de malice.

Sujet - Nom commun : Fiction