

Les origines tragiques de l'érudition

Titre(s) : Les origines tragiques de l'érudition

Auteur(s) : Grafton, Anthony Thomas (1950-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Fabre, Pierre-Antoine (1957-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Ed. du seuil, 1998

Description matérielle : 1 vol. (224 p.) ; 21 cm

Collection : La Librairie du XXIe siècle 1628-5255

ISBN : 978-2-02-030404-7

Appartient à la collection : La Librairie du XXIe siècle 1628-5255

Classification décimale Dewey : 808.02

Note(s) : Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Le texte persuade, les notes prouvent. Telle est, pour la tradition, la double dimension de l'écriture de l'histoire. Mais qui donc a inventé la note en bas de page ? A la fois forme littéraire du savoir et déchet qui déforme le récit romanesque de l'historien, la note en bas de page raconte souvent l'autobiographie refoulée des savants. En retraçant l'évolution de la note en bas de page, Anthony Grafton veut comprendre le destin de l'érudition moderne en proposant une histoire générale des savoirs écrits. Il veut découvrir où, quand et pourquoi les historiens ont adopté la forme spécifique d'architecture narrative qui est la leur aujourd'hui. Arme des pédants, plaie des étudiants, bête noire des " nouveaux " historiens émancipés, la note en bas de page apparaît dans ce livre comme une ressource propre, riche d'une histoire surprenante. Avec humour, Anthony Grafton montre combien les bas de page racontent les laboratoires occultes du savoir. Il propose ainsi une encyclopédie de l'incongru autant qu'une satire de la bêtise moderne. Ensuite, plus gravement, l'auteur s'interroge les moyens de faire preuve de la vérité en histoire, et donc sur la fausseté possible des affirmations de l'historien : on assiste alors, par notes interposées, à la guerre des sources et à la revanche des archives. Parmi les héros de cette histoire : Athanasius Kircher, Pierre Bayle, Edward Gibbon, les philosophes Hume, Kant, Hegel, et Léopold von Ranke, le brillant historien allemand, souvent crédité, à tort, d'être l'inventeur de la note érudite moderne. Truffé d'intrigues, d'indices et de révélations inattendues, ce livre introduit à l'analyse intellectuelle des " bas de page ", une histoire qui fut souvent reléguée dans les arrière-cours et les arrière-pensées de l'histoire littéraire de l'esprit humain. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Notes en bas de page Histoire

Savoir et érudition Histoire

Références bibliographiques Histoire annotation en littérature

Sujet - Nom commun : Histoire du monde antique