

Les contes drolatiques

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les contes drolatiques [Texte imprimé] / Paul & Gaëtan BRIZZI ; librement adapté de l'oeuvre "Les cent contes drolatiques" d'Honoré de BALZAC

Auteur(s) : Brizzi, Paul (1951-....)

Autre(s) auteur(s) : Brizzi, Gaëtan (1951-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Balzac, Honoré de (1799-1850) (Antécédent bibliographique)

Publication : [Paris] : Futuropolis, DL 2021

Fabrication / Impression : [Paris]

Description matérielle : 1 vol. (119 p.) : ill. ; 34 cm

ISBN : 978-2-7548-2781-2

EAN : 9782754827812

Autres classifications : 805

Résumé ou extrait : C'est à partir de 1832 qu'Honoré de Balzac écrivit Les cent contes drolatiques : un changement de style et de ton, loin du Père Goriot et d'Eugénie Grandet, mais se voulant un hommage à Rabelais pour lequel Balzac avait une grande admiration. Après Céline et Boris Vian, Balzac entre au panthéon des adaptations littéraires en bande dessinée sous le crayon de ces magiciens de l'image. Paul et Gaëtan Brizzi adaptent quatre des contes écrits par Balzac en « vieux » français en hommage à Rabelais : des histoires lestes et drôles, truculentes et satiriques, dont l'action se passe en Touraine au XVe siècle. Des trente contes écrits, Paul et Gaëtan Brizzi en ont retenus quatre. Chaque histoire est introduite par Honoré de Balzac en personne. Il fallait le culot, la culture et le talent des deux frères pour s'attaquer à cette œuvre de Balzac déjà illustrée par les plus grands : Gustave Doré, Dubout, Robida...