

Histoire de la poésie

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Histoire de la poésie : XIXe-XXe siècles

Auteur(s) : Aubert, Nathalie

Autre(s) auteur(s) : Wanlin, Nicolas

Editeur, producteur : Paris : Presses universitaires de France, impr. 2014
(77-Courtry; Impr. Sagim)

Description matérielle : 1 vol. (282 p.) ; 22 cm

Collection : Licence lettres

ISBN : 978-2-13-058631-9

EAN : 9782130586319

Appartient à la collection : Licence 1967-3329 2014

Classification décimale Dewey : 841.009 23

Note(s) : Bibliogr. p. [269]-273. Index

Résumé ou extrait : Pourquoi la forme de la poésie évolue-t-elle ? Qu'en est-il du genre de la poésie ? L'histoire de la poésie est-elle indépendante du reste de la culture (peinture, musique, cinéma, etc.) ? Comment les mouvements poétiques naissent-ils ? Notre présent est imprégné de la poésie des XIXe et XXe siècles. On en cite encore des vers, au détour d'un discours politique, d'une chanson populaire ou d'un article de journal. Ces brillants fragments du patrimoine montrent que la poésie survit aux siècles qui l'ont vu naître et porte encore du sens, des valeurs, des combats. Cette Histoire de la poésie présente les principaux mouvements, auteurs et œuvres depuis le début du XIXe siècle jusqu'à la fin du XXe. Des chapitres chronologiques permettent de comprendre quels sont les grands tournants de l'histoire de la poésie, les générations successives de poètes et leur rapport avec l'histoire. D'autres chapitres éclairent les pratiques de lecture, la place de la poésie dans la culture, ses relations avec la politique, les savoirs ou encore les autres arts. [4e de couv.]

Sujet(s) : Poésie Manuels d'enseignement supérieur
Poésie française 20e siècle Histoire et critique
Poésie française 19e siècle Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Poésie française -- 19e siècle
Poésie française -- 20e siècle