

Sang de porc ou La fée verte

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Sang de porc ou La fée verte [Texte imprimé] / Didier Convard, Joëlle Savey

Ensemble : Souvenirs de Toussaint. 5

Auteur(s) : Convard, Didier (1950-....)

Autre(s) auteur(s) : Savey, Joëlle (1946-....)

Editeur, producteur : Grenoble : Glénat, 2001
(85-Luçon; Impr. Pollina)

Description matérielle : 48 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm

Collection : Souvenirs de Toussaint. 5
Collection Caractère

ISBN : 2-7234-3281-5

EAN : 9782723432818 ALS

Appartient à la collection : Caractère (Grenoble) 0984-0591 2001

Autre variante du titre : [La fée verte.]

Classification décimale Dewey : 741.5 23

Résumé ou extrait : Après l'incendie de Malebuisse qui a détruit son matériel photographique, Toussaint s'apprête à remonter à Paris. Son ami l'abbé lui propose de faire halte chez son frère, en plein quartier des abattoirs de Grenelle, sinistre endroit à l'odeur de sang. Il est pourtant chaleureusement accueilli, mais le drame ne tarde pas à surgir. Toussaint découvre aux abattoirs le cadavre d'un notable, un dénommé Jacquart, enfoui dans une carcasse de porc. Qui peut être l'auteur de ce crime odieux ? Est-ce un coup des trancheurs, anciens bouchers payés par des bourgeois pour faire disparaître des morts encombrants ? Ou est-ce un coup de « mauvaise fortune », un poète décadent et psychopathe, auteur d'un quatrain pour le moins explicite : « Mon premier fut le gros Jacquart - Pour cercueil il eut un gros porc - Pour linceul il eut du sang noir - Mon premier mérita sa mort » ? Didier Convard sait parfaitement exploiter la grandeur et la violence de la France rurale, quand Joëlle Savey restitue avec talent costumes et décors du siècle dernier.