

Pomme et des discordes. Comment le remake de "Blanche Neige" a fini par survivre aux polémiques (Une)

Titre(s) : Pomme et des discordes. Comment le remake de "Blanche Neige" a fini par survivre aux polémiques (Une) [[périodique]] / Romain Thorald

Ensemble : Première 560

Autre(s) auteur(s) : Thorald, Romain

Editeur, producteur : 01/03/25

Description matérielle : pp.58-61

ISSN : 0399-3698

Note sur la description matérielle : 4

Résumé ou extrait : Ça devait être le point d'orgue de la révolution progressiste opérée par Disney : un nouveau Blanche Neige écrit par la queen Greta Gerwig. C'est devenu un projet mitraillé de toutes parts par les controverses 2.0, embourbé durant trois ans dans des soucis de production, et attendant vainement un prince, ou un nain, charmant qui n'est jamais venu.

Sujet - Nom de personne : Zegler, Rachel (2001-....)

Sujet - Collectivité : Walt Disney company

Sujet - Titre uniforme : Blanche Neige

Sujet - Nom commun : Cinéma -- Production et réalisation
Remakes