

Le prix

Titre(s) : Le prix : pièce en deux actes

Auteur(s) : Miller, Arthur (1915-2005)

Autre(s) responsabilité(s) : Maulnier, Thierry (1909-1988) (Adaptateur)

Editeur, producteur : Paris : R. Laffont, impr. 1969

Description matérielle : 1 vol. (159 p.) ; 19 cm

Classification décimale Dewey : 812

Note(s) : Trad. de : "The price"

Résumé ou extrait : Jamais nos classiques n'ont appliqué plus rigoureusement les trois "unités" que dans cette pièce qui se déroule entre quatre murs dans le temps réel de la représentation et où il ne se passe rien que les péripéties d'une conversation à quatre : une conversation qui ne crée et ne modifie aucun événement, puisque le dénouement nous ramène très exactement à ce qui paraissait décidé dès la première minute : une vente de vieux meubles pour quelques centaines de dollars. Mais au cours de cette conversation, un homme nous découvre et se découvre à lui-même l'échec de son existence, l'absurdité de son échec, et l'impossibilité pour lui, alors même que l'occasion s'en présente, de trouver une raison de vivre autre que cet échec même. La faute est-elle la sienne, celle du hasard, celle de ses proches, celle de la société, ou celle de cette discordance mystérieuse qui fait que la vie est le seul bien qui soit donné à l'homme et qu'il n'est pas réellement apte à la vivre ? Sachons gré à l'auteur de ne pas dénouer le fil. S'il le faisait, son œuvre deviendrait linéaire, perdrait la dimension de profondeur. Ceux qui, se fiant à la réputation de Miller, à ce qu'on sait de ses "idées", espéreraient trouver ici un "message" social seront peut-être déçus. L'argent est, certes, mis en cause dans "le Prix", l'argent, puissance envahissante et destructrice, qui semble condamner également ceux qui observent sa loi et ceux qui la refusent. Mais en accompagnant Victor au long de sa marche hésitante, incertaine, à la recherche d'une vérité qui ne se livrera même pas tout entière, nous apercevons bien vite qu'il a aussi d'autres ennemis, et que le secret le plus dangereux est en lui-même. Thierry Maulnier [2e de couv.]

Sujet - Nom commun : Théâtre