

Du héros à la victime

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Du héros à la victime [Texte imprimé] : la métamorphose contemporaine du sacré / François Azouvi

Auteur(s) : Azouvi, François (1945-....)

Publication : [Paris] : Gallimard, DL 2024

Fabrication / Impression : [Paris] : Gallimard

Description matérielle : 1 vol. (296 p.) ; 23 cm

Collection : NRF essais

ISBN : 978-2-07-294701-8

EAN : 9782072947018

Appartient à la collection : NRF essais 0993-4685 2024

Classification décimale Dewey : 302.5 23

Note(s) : Index

Résumé ou extrait : Autour des années soixante et soixante-dix du siècle dernier, un bouleversement anthropologique s'est produit en France et dans la plupart des sociétés occidentales : le modèle du héros qui prévalait jusqu'alors et dictait nos comportements a cédé la place au modèle de la victime. Que nous ne soyons désormais plus requis de nous comporter en héros mais invités à nous constituer en victimes, c'est un fait dont on convient généralement. Mais on ne s'était pas jusqu'à présent interrogé sur les raisons et les modalités de cette mutation. François Azouvi reconduit l'émergence de la société des victimes à une autre transformation, d'immense portée : le retrait du religieux dans sa forme institutionnelle. La victime a pu ainsi être sacralisée au point d'incarner, dans nos sociétés sécularisées, le Vrai et le Bien. Son règne marque la métamorphose du religieux en sacré. Pour retracer cette histoire, François Azouvi suit le trajet et les mutations de l'héroïsme depuis son apogée, en 1914, jusqu'à son effacement progressif et son remplacement par le modèle victimaire. Son enquête nous mène aux formes tout à fait contemporaines que ce modèle revêt aujourd'hui, dans une société morcelée par les irrémédiables compétitions auxquelles les victimes se livrent entre elles.

Sujet - Nom commun : Victimes -- Société -- 1945-....

Victimes -- Dans les représentations sociales -- 1945-....