

Travaux et mémoires

Titre(s) : Travaux et mémoires : anglais

Auteur(s) : Léaud, Francis

Autre(s) auteur(s) : Genet, Jacqueline
Nexon, François
Pountney, Michael

Autre(s) responsabilité(s) : Mathé, Roger (Préfacier)

Editeur, producteur : Limoges : UER des lettres et des sciences humaines, 1974

Description matérielle : 1 vol. (168 p.) ; 29 cm

Classification décimale Dewey : 820

Note(s) : Travaux et mémoires de l'U.E.R. des Lettres et Sciences humaines de Limoges, sept. 1974

Note sur le contenu : 1ère Partie : La fable et la foi / Francis Léaud. - La symbolique de l'arbre dans la poésie de W. B. Yeats. - Le testament d'un excentrique / François Nexon. - Les motifs folkloriques dans "The may-pole of merry mount" de N. Hawthorne / Michael Pountney. - 2ème Partie. Quinzaine anglo-américano-irlandaise (février 1974) : Le problème des articles en anglais contemporain : essai de formalisation / Jean Simon. - Le passé et le présent dans la Maison aux sept pignons de N. Hawthorne / Jeanne-Marie Santraud. - Tragédie rurale et tragédie urbaine au théâtre de l'Abbaye / Patrick Rafroidi. - Pristine : une conception de l'interprétation de la musique traditionnelle irlandaise / Jean-Claude Petiet, Monique Petiet. - Autour de Shakespeare et du théâtre élisabéthain / Jacques Surel. - Grandes demeures, demeures des grands / Félix Paknadel. - 3ème Partie : Thomas Becket et la France, compte rendu du Colloque international de Sédières (août 1973). - Le mythe littéraire de Thomas Becket à l'époque moderne / Jean-Marie Grassin

Sujet(s) : Littérature américaine Histoire et critique
Littérature anglaise Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique