

L'Art universel des fortifications, françoises, hollandoises, espagnoles, italiennes et composées. Avec l'Art d'attaquer les places fortifiées par les surprises & par la force, & aussi de défendre les places fortifiées contre les surprises & contre la force

Type de contenu : Texte

Titre(s) : L'Art universel des fortifications, françoises, hollandoises, espagnoles, italiennes et composées. Avec l'Art d'attaquer les places fortifiées par les surprises & par la force, & aussi de défendre les places fortifiées contre les surprises & contre la force / Par le sieur de Bitainvieu. Troisième édition reveuë, corrigée & augmentée

Auteur(s) : Du Breuil, Jean

Autre(s) auteur(s) : Bitainvieu

Mention d'édition : Troisième édition, corrigée & augmentée

Adresse bibliographique : A Paris : chez Jacques Du Brueil : chez François Eschart, 1674

Description matérielle : [30], 361 [3] p. : [6] f. de pl. (front.), pl. dans le texte ; 4°(26 cm)

Note(s) : BnF : V.9291 (t. 42, col. 911)

Ex-libris ms. : Montenot

Mentions ms. en partie rayées

Pl. signées : Tournier ou R. Coquin

Cinq front. signés : J. Le Pautre ; et un signé : Cochin, Ferrand