

Courbet et la peinture réaliste en France

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Courbet et la peinture réaliste en France : Constant Troyon, Théodore Rousseau, Jean-François Millet, Charles-François Daubigny, Alexandre Cabanel, Claude Monet / Carolina Brook et Alessandra Imbellone ; [traduit de l'italien par CIEL]

Auteur(s) : Brook, Carolina

Autre(s) auteur(s) : Imbellone, Alessandra

Autre(s) responsabilité(s) : CIEL-langues-Paris - Traducteur

Publication : Paris : "Le Figaro", DL 2008

Description matérielle : 1 vol. (311 p.) : nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Collection : Les grands maîtres de l'art 27

ISBN : 978-2-8105-0027-7

EAN : 3780440514905

Appartient à la collection : Les Grands maîtres de l'art (Paris) 1968-8830 27

Classification décimale Dewey : 759.409 034 22

Note(s) : CIEL = Centre international d'études linguistiques

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 306-311

Sujet - Nom de personne : Courbet, Gustave (1819-1877)

Sujet - Nom commun : Peinture -- France -- 19e siècle