

La gastronomie suivi des Poésies fugitives de l'auteur

Titre(s) : La gastronomie suivi des Poésies fugitives de l'auteur

Auteur(s) : Berchoux, Joseph (1762-1839)

Autre(s) responsabilité(s) : Baschet, Armand (1829-1896) (Ancien possesseur)

Mention d'édition : 4ème éd. corr. et aug.

Editeur, producteur : Paris : Giguet et Michaud, 1805

Description matérielle : 264 p. : frontispice et 3 gravures hors-texte ; in 18 ?

Classification décimale Dewey : XIX ème siècle

Note(s) : Ex libris Armand Baschet avec armes et devise : Custos vel ultor: préserver ou venger, imprimé sur le plat supérieur

Note sur le contenu : Portrait de l'auteur en premier front. et scène galante dans une auberge en second front. Première édition avec le nom de l'auteur, frontispice et figures dessinés par Myris et Monsiau, gravés par Delignon, Bovinet, Delvaux et Baquoy . Le faux-titre porte : La Gastronomie ou l'homme des champs à table . Poème didactique en 4 chants

Résumé ou extrait : La Gastronomie est une excellente illustration de la joie de vivre remise à l'honneur par le Directoire ." J'ai cherché à rendre cette édition plus digne de l'accueil que le public a daigné faire aux précédentes; j'y ai ajouté du café, à la demande de plusieurs personnes de considération: de plus, j'ai parlé des tourne-broches et des batteries de cuisine, que j'avais oubliés ". Préface de l'auteur .

Sujet(s) : P798 Poèmes 19è s.

Sujet - Nom commun : P Poésie

Adresse électronique et mode d'accès : <http://books.google.fr/books?id=hslmoo7oBp8C&pg=PA162&lpg=PA162&dq=La+gastronomie+suivi+des+Po%C3%A9sies+fugitives+de+l%27auteur&source=bl&ots=TDaeyNzFKN&sig=MgZy77wBbE7jwIMiYL0j6y0ioCA&hl=fr&sa=X&ei=hLliUeWbM8jcOZ7KgZAI&ved=0CDQQ6AEwCQ>