

Godard (le cinéma)

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Godard (le cinéma) / Nemer, François

Auteur(s) : Nemer, François

Editeur, producteur : [Paris] : Découvertes Gallimard, DL 2006
(25-Baume-les-Dames; Impr. moderne de l'Est)

Description matérielle : 159 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard arts 489

ISBN : 2-07-030780-8

EAN : 9782070307807

Appartient à la collection : L'Autre musée (Paris) 0985-7915 489

Titre de forme : [Exposition. Paris. Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. 2006]

Autre variante du titre : [Voyage(s) en utopie, Jean-Luc Godard, 1946-2006.]

Classification décimale Dewey : 791.430 233092 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 150

Filmogr. p. 144-149

Index

Résumé ou extrait : Combien y a-t-il de Godard(s) ? Celui de la Nouvelle Vague et des années 1960, celui - culte - d' A bout de souffle et de Pierrot le Fou ? Celui qui offrit à Belmondo et Bardot leurs plus beaux rôles ? Ou le militant maoïste de l'après 68, dont on a prétendu qu'il avait abandonné le cinéma ? Pour l'auteur, Godard est cinéaste comme Picasso est artiste : le cinéma l'habite. Godard, c'est le cinéma.

Sujet(s) : France

Godard, Jean-Luc (1930-...)

cinéma

courant cinématographique

Sujet - Nom de personne : Godard, Jean-Luc (1930-2022)