

"L'illusion lyrique"

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : "L'illusion lyrique" : le volontariat international combattant dans la guerre d'Espagne, 1936-1938 / Édouard Sill

A pour autre édition sur un support différent : "L'illusion lyrique" le volontariat international combattant dans la guerre d'Espagne, 1936-1938 Édouard Sill 2026 Paris Éditions de la Sorbonne Histoire contemporaine 979-10-351-1114-4

Auteur(s) : Sill, Edouard (19..-....) historien

Publication : Paris : Éditions de la Sorbonne, 2024

Description matérielle : 1 volume (333 pages) : graphiques, couverture illustrée ; 24 cm

Collection : Histoire contemporaine université Paris I Panthéon Sorbonne 2105-5505 36

ISBN : 979-10-351-1005-5

EAN : 9791035110055

Appartient à la collection : Histoire contemporaine 2105-5505 36

Classification décimale Dewey : 946.081 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages [305]-320. Notes bibliographiques en bas de pages. Index

Résumé ou extrait : La guerre d'Espagne s'est singularisée par le surgissement d'un phénomène considérable bien qu'inattendu : l'arrivée de dizaines de milliers d'étrangers désirant prendre part aux combats. Très majoritairement antifascistes, ils se sont dispersés dans différentes formations combattantes internationales, dont les plus fameuses furent les Brigades internationales mises sur pied par le parti communiste. D'autres ont quant à eux choisi de rejoindre le camp ennemi, précisément par anticomunisme. Cet ouvrage propose de replacer cet épisode célèbre du XXe siècle dans une continuité historique, celle du phénomène du volontariat international combattant, déjà prégnant au XIXe siècle. Il faut pour cela s'émanciper des perspectives qui faisaient des Brigades internationales une séquence inédite et unique pour regarder le phénomène dans son épaisseur, sa pluralité et sa complexité. Durant deux ans, les volontaires internationaux ont combattu dans la guerre civile espagnole selon des modalités

propres, souvent concurrentielles, et des attentes diverses, non sans désillusions, déceptions et renoncements. Au-delà des disparités, des affrontements politiques et des controverses mémorielles, le mouvement qui a conduit ces dizaines de volontaires étrangers à venir combattre en Espagne a reposé sur un souffle puissant — ce phénomène exaltant que Malraux a baptisé « illusion lyrique », et que l'on observe, aujourd'hui encore, dans les conflits armés contemporains.

Sujet - Nom commun : Brigades internationales (Espagne ; 1936-1938)

Forces armées -- Troupes étrangères -- Espagne -- 1900-1945

Sujet - Nom géographique : Espagne -- 1936-1939 (Guerre civile) -- Participation étrangère