

1895 n° hors série - L'année 1913 en France

Titre(s) : 1895 n° hors série - L'année 1913 en France

Adresse bibliographique : : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 1 OCT 1993

Description matérielle : 303 p. : ill. en noir et blanc ; 22 cm

Collection : 1895

Note(s) : Don posthume de Magdalena Mazaraki (mai 2012).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Avant-propos Introduction, Thierry Lefebvre et Laurent Mannoni Première partie : l'industrie cinématographique Annuaire du commerce et de l'industrie cinématographiques (France 1913) Thierry Lefebvre et Laurent Mannoni Palaces et bouis-bouis. État de l'exploitation parisienne à la veille de la Première guerre mondiale, Jean-Jacques Meusy 28 octobre 1913 : création de la société « le cinéma du peuple », Laurent Mannoni Les frères Méliès en 1913 : l'année terrible, Jacques Malthête Le film d'art en 1913 : le souci de la perfection, Florence Girgiel L'année 1913 chez Pathé Frères, Henri Bousquet La firme Éclipse en 1913, Youen Bernard Du « film biblique » au « film populaire » : Henri Andreani, Jean-Pierre Mattei Le cinéma français en Belgique à la veille de la Première guerre mondiale, Guido Convents Deuxième partie : les films I migliori film del 1913 ? sette paradossi Sulla storia del cinema, Paolo Cherchi Usai Some remarks on french companies in the London market in 1913, David Robinson Notes and queries about the year 1913 and film style : national styles and deep staging, Tom Gunning Essai d'analyse du marché cinématographique français durant l'année 1913, Thierry Lefebvre Germinal, avant le sujet ubiquitaire, Noël Burch Place de Germinal dans l'histoire du cinéma français, Michel Marie L'Enfant de Paris, Jean A. Gili L'année du « maître de l'effroi », Jacques Champreux Des « films parlant français » en 1913, au Canada français par Germain Lacasse, Jean-Marc Larrue et André Gaudreault Troisième partie : genres et expérimentations ... les couleurs et les sons se répondent... par Maurice Gianati 1913 : année comique ?, Thierry Lefebvre Gaumont : du dépaysement à l'enseignement, du film au visage au film de géographie. Balade helvète en six étapes, Frédéric Delmeulle

Sujet(s) : Cinéma

Histoire

France