

Fragments de violence

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation
sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Fragments de violence : la guerre en objets de 1914 à nos jours / Bruno Cabanes

Auteur(s) : Cabanes, Bruno (1967-....)

Publication : Paris : Seuil

Date de copyright : C 2020

Description matérielle : 1 vol. (263 p.) : ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-02-138381-2

EAN : 9782021383812

Classification décimale Dewey : 909.82

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 260-261. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : La guerre provoque plus de destructions que toute autre activité humaine. Elle crée aussi de vastes quantités d'objets - fabriqués, transformés, utilisés par les combattants et les civils. Nés de l'expérience du danger, de la souffrance et du deuil, de la solitude du prisonnier ou de l'ennui du soldat, nous les appelons « objets de la guerre ». Ils témoignent de l'épreuve de la faim, de la vie sous occupation ou en déportation, de la mobilisation de tous dans la guerre totale. Outre les armes et les uniformes, ils se composent notamment d'objets d'artisanat : douilles d'obus ciselées en 1914-1918, kimonos patriotiques de la seconde guerre sino-japonaise, briquets décorés par des soldats américains au Vietnam, tapis représentant des drones pendant la guerre d'Afghanistan. Issus de collections conservées en Europe, aux États-Unis, en Asie et en Australie, les objets réunis dans cet ouvrage forment un musée imaginaire où s'élaborent des rapprochements qui nous surprennent et nous émeuvent. Ils nous invitent à approfondir notre connaissance de la guerre dans sa dimension concrète, corporelle, sensible et à sortir du monde occidental pour explorer d'autres cultures.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Artisanat des tranchées

Guerre mondiale (1939-1945) -- Art et guerre

Guerre -- Dans l'art -- 20e siècle

Art et guerre -- 20e siècle
Photographie et histoire