

Allemagne, peuple et culture

Titre(s) : Allemagne, peuple et culture

Auteur(s) : Le Gloannec, Anne-Marie

Editeur, producteur : Paris : La Découverte, impr. 2005

Description matérielle : 1 vol. (222 p.) : cartes, graph., tabl., couv. ill. en coul. ; 19 cm

Collection : La Découverte-poche 212 1272-1492

ISBN : 978-2-7071-4548-3

Appartient à la collection : La Découverte-poche 212 1272-1492

Classification décimale Dewey : 943

Note(s) : Bibliogr. p. 214-[223]. Chronologie p. 199-213

Note sur le contenu : Territoire et population. - Histoire. - Civilisation et religion. - Culture et arts

Résumé ou extrait : Après sa reconstruction, l'Allemagne a été durant quarante à cinquante le pays du miracle économique et de la démocratisation réussie. Dans le contexte de l'après-Guerre froide et de l'après-11 septembre, de la globalisation et de la compétition économique, de l'émergence des nouvelles grandes puissances que sont la Chine et l'Inde, l'Allemagne semble marquer le pas tant au plan économique que démographique, sans que sa créativité artistique et son rayonnement culturel n'en souffrent. Allemagne, peuple et culture présente les principaux traits du territoire et de la population : espace, frontières et peuplement, démographie, fédéralisme, minorités allemandes d'Europe centrale, migrations. Il dresse les grandes lignes de l'histoire tourmentée du pays, des origines de la nation à l'Allemagne d'aujourd'hui, marquée par les soubresauts du national-socialisme. Les auteurs en étudient également la civilisation et la religion et mettent en perspective sa richesse culturelle et artistique : littérature, philosophie, théâtre, cinéma, musique, architecture

Sujet(s) : Allemagne Histoire
Allemagne Civilisation

Sujet - Nom commun : Histoire d Allemagne