

## **La lettre de la Fondation de la Résistance n° 64 - Cinquantième anniversaire du Concours national de la Résistance et de la Déportation**

Titre(s) : La lettre de la Fondation de la Résistance n° 64 - Cinquantième anniversaire du Concours national de la Résistance et de la Déportation

Adresse bibliographique : Fondation de la Résistance, 1 MAR 2011

Description matérielle : 32 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 30 cm

Collection : La lettre de la Fondation de la Résistance

Note(s) : Versement de Véronique Pontillon, responsable des actions éducatives, culturelles et pédagogiques au pôle des archives de l'ECPAD (août 2015).

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : 1. L'origine du CNRD. Une histoire en chantier. L'officialisation du CNRD avec la circulaire du 11 avril 1961. Louis François, résistant, déporté, promoteur du CNRD. Henri Bailly, une force de persuasion au service du CNRD. Les thèmes du Concours national de la Résistance et de la Déportation depuis sa création. 2. Le "goût de l'histoire". Lucie Aubrac "militante de la mémoire". Travaux collectifs du collège Henri Barbusse d'Alfortville. Le "goût de l'histoire" et la transmission de la Mémoire avec le CNRD. Témoignage de Guillaume Agullo, ancien lauréat du CNRD. Quelques exemples de rencontres témoins-élèves initiées par Mémoire et Espoirs de la Résistance et le Musée de la Résistance nationale. Une des premières copies primées en 1961. 3. Un concours actuel. Le jury national du Concours. Le rôle des jurys départementaux : l'exemple du Jura. Le soutien au travail des élèves par les fondations, les associations, les musées et les centres d'archives. La remise des prix aux lauréats départementaux et nationaux du Concours. Paroles de lauréats départementaux.

Sujet(s) : Résistance (1940-1945)

Histoire

Pédagogie