

Cours de chirurgie dicté aux écoles de médecine de Paris. Par M. Élie Col de Villars, docteur en médecine de la Faculté de Paris, ancien professeur de chirurgie, en langue françoise

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Cours de chirurgie dicté aux écoles de médecine de Paris. Par M. Élie Col de Villars, docteur en médecine de la Faculté de Paris, ancien professeur de chirurgie, en langue françoise

Auteur(s) : Col de Villars, Elie (1675-1747)

Autre(s) responsabilité(s) : Coignard, Jean-Baptiste (1693-1768) (Imprimeur)

Boudet, Antoine-Chrétien (1715-1787) (Imprimeur)

Le Mercier, Pierre-Gilles (1698-1773) (Imprimeur)

Description matérielle : 5 vol. (XV [7], 462 [4] ; [4], 376 [28] ; [6], 409 ; [6], 424 ; ?) ; in-12

Note(s) : T. 1 et 2 chez J. B. Coignard & A. Boudet, 1738 ; T. 3 et 4 chez Le Mercier & Boudet, 1741

Note sur la description matérielle : Bandeaux, lettres ornées, culs-de-lampe

Note sur l'exemplaire : (BCSSA) Plein veau, dos à cinq nerfs orné de motifs floraux dorés, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges

(BCSSA) Plein veau, dos à cinq nerfs orné de motifs floraux dorés, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges

(BCSSA) Plein veau, dos à cinq nerfs orné de motifs floraux dorés, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges

(BCSSA) Plein veau, dos à cinq nerfs orné de motifs floraux dorés, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges

(BCSSA) Plein veau, dos à cinq nerfs orné de motifs floraux dorés, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges

Note sur le contenu : Tome premier contenant les Principes & le traité des tumeurs Tome second contenant la suite des tumeurs Tome troisième contenant le traité des plaies Tome quatrième contenant le traité des ulcères Tome cinquième contenant le traité des luxations & fractures

Sujet - Nom commun : Chirurgie -- Ouvrages avant 1800

Lésions et blessures -- Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris