

Traité de l'harmonie universelle

Titre(s) : Traité de l'harmonie universelle

Auteur(s) : Mersenne, Marin

Autre(s) auteur(s) : Buccolini, Claudio

Editeur, producteur : Paris : Fayard, 2003

Description matérielle : 455 p. : fig., tableaux ; 23 cm

Collection : Corpus des oeuvres de philosophie en langue française

ISBN : 978-2-213-61591-2

Appartient à la collection : Corpus des oeuvres de philosophie en langue française

Classification décimale Dewey : 194

Résumé ou extrait : Ce petit traité représente les deux premiers des seize livres prévus pour le traité de musique. Il analyse la musique d'un point de vue philosophique et métaphysique : thème de l'harmonia mundi tiré du platonisme, statut des mathématiques dans les idées de Dieu, confrontation critique de Johannes Kepler et de Robert Fludd... Toutes ces questions sont absentes dans l'édition du traité de 1636.[4e couv.]

Sujet(s) : musique
philosophie
esthétique
17e siècle

Sujet - Nom commun : Philosophie occidentale moderne