

Histoire des bibliothèques

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Histoire des bibliothèques : d'Alexandrie aux bibliothèques numériques / Frédéric Barbier

A pour autre édition sur un support différent : Histoire des bibliothèques d'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles Frédéric Barbier [Nouvelle édition] 2021 Malakoff Armand Colin 978-22-0063-119-2
Histoire des bibliothèques d'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles Frédéric Barbier [Nouvelle édition] 2021 Paris Cairn Mnemosya 978-2-200-63012-6

Auteur(s) : Barbier, Frédéric (1952-2023) archiviste-paléographe

Mention d'édition : [Nouvelle édition]

Publication : Malakoff : Armand Colin, DL 2021

Description matérielle : 1 volume (303 pages) : illustrations, couverture illustrée en couleurs ; 24 cm

Collection : Mnemosya 2680-2910

ISBN : 978-2-200-63012-6

EAN : 9782200630126

Appartient à la collection : Mnemosya 2680-2910

Titre de couverture : [Histoire des bibliothèques. d'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles.]

Classification décimale Dewey : 027.009

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. [292]-297. Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : La question des bibliothèques, comme plus largement celle de l'information, alors que nous sommes plongés dans la « troisième révolution du livre », est bien l'une des interrogations de civilisation essentielles posées en notre début de III^e millénaire. De l'Antiquité classique aux bibliothèques des grands monastères carolingiens, puis à la bibliothèque des rois de France, à celle de Mathias Corvin, à la Bibliothèque vaticane et aux monumentales collections italiennes et allemandes, cette histoire met en jeu des perspectives d'ordre intellectuel et scientifique, mais aussi politique : la bibliothèque est signe de distinction pour un prince qui sera autant le prince des muses que le prince des armes. L'histoire des

bibliothèques est directement articulée avec l'histoire de la pensée, des idées, de la politique, de l'information, voire de l'architecture et de l'urbanisme. En adoptant un cadre chronologique large et en insistant sur la perspective comparatiste, l'auteur envisage la thématique en fonction des transformations du système général des médias au cours des siècles.

Sujet - Nom commun : Bibliothèques -- Histoire
Bibliothéconomie