

L'art religieux de la fin du XVIe siècle, du XVIIe siècle et du XVIIIe siècle

Type de contenu : Texte

Titre(s) : L'art religieux de la fin du XVIe siècle, du XVIIe siècle et du XVIIIe siècle [Texte imprimé] : étude sur l'iconographie après le Concile de Trente. Italie, France, Espagne, Flandres / Émile Mâle,...

Auteur(s) : Mâle, Émile (1862-1954)

Mention d'édition : 2e édition

Editeur, producteur : Paris, A. Colin : (Niort, impr. de Soulis-Martin) : 1951

Description matérielle : 1 vol. (IX-532 p.) : fig., portraits, couv. ill. ; In-4° (285 x 230)

Sujet(s) : Art chrétien