

Motets à I. II. et III voix, avec la basse continue, par Monsieur Campra...

Titre(s) : Motets à I. II. et III voix, avec la basse continue, par Monsieur Campra... : Livre premier

Auteur(s) : Campra, André (1660-1744)

Mention d'édition : Quatrième édition

Editeur, producteur : Paris : Christophe Ballard, 1710

Description matérielle : 1 partition ([6], 111 p.;[1] 1 p.) : rel.,veau blond,triple filet d'enc. doré,dos doré à 6 ; in folio

Classification décimale Dewey : XVII ème siècle

Note(s) : aux armes de Marie de Médicis

Note sur le contenu : Dédicace Monsieur de La Grange-Trianon.- Table du Livre 1.- Extrait du privilège.- 7 motets à voix seule: Paratum cor meum Deus, O sacrum convivium, Quemadmodum desiderat cervus, Salve regina,Laudate Dominum, Insere Domine, Exsurge Domine; 4 motets à deux voix :Laudabit usque ad mortem, Diligam te Domine, In Domino gaudebo, Tota pulchra es, ; 3 motets à trois voix: In te Domine, Dissipa Domine, Quam dilecta tabernacula tua, Domine virtutum.- Relié avec 2 autres livres de motets de Campra.- Mention" Avec privilège du Roy"

Sujet(s) : M841 musique 17e s.

Sujet - Nom commun : M Musique