

La voix des témoins

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La voix des témoins [Texte imprimé] : histoire du témoignage de la Shoah : [exposition, Paris, Mémorial de la Shoah, 26 janvier 2020-29 août 2021] / [catalogue par Léa Veinstein et Simon Perego] ; [coordination de Sophie Nagiscarde]

Autre(s) responsabilité(s) : Veinstein, Léa (Auteur)
Perego, Simon (1984-....) (Auteur)
Nagiscarde, Sophie (1961-....) (Directeur de publication)
Mémorial de la Shoah Paris - Auteur

Publication : Paris : Mémorial de la Shoah, impr. 2020

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (198 p.) : ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-916966-83-0

EAN : 9782916966830

Titre de forme : [Exposition. Paris. Mémorial de la Shoah. 2020 2021]

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 940.531 8074 23

Résumé ou extrait : 75 ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale l'un ouvrage retrace en dates et en images l'histoire du témoignage de la Shoah. La voix des témoins rassemble les voix majeures - témoins, historiens, passeurs - qui ont façonné la figure du témoin au sein de la mémoire collective française et européenne. Il présente les portraits de Primo Levi, Imre Kertész, Simone Veil, Marceline Loridan-Ivens, Elie Wiesel, Aharon Appelfeld et Samuel Pisar. Parallèlement, l'ouvrage retrace l'évolution des témoignages, de leurs formes et de leurs réceptions, depuis les premiers écrits forgés à l'intérieur même des camps et des ghettos jusqu'à la troisième génération qui poursuit aujourd'hui cette mission de transmission. Cinq personnalités ayant été à leur façon « témoins du témoin », expliquent comment se fabrique un témoignage et comment nous pouvons le penser.

Sujet(s) : Histoire de l'holocauste durant la guerre mondiale de 1939-1945
shoah

Sujet - Nom commun : Shoah -- Récits personnels
Shoah -- Mémoire collective

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition