

Appelés et guerre d'Algérie à l'écran

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Appelés et guerre d'Algérie à l'écran / Ali Aid

Auteur(s) : Aid, Ali (1954-....)

Publication : Paris : L'Harmattan

Date de copyright : C 2023

Description matérielle : 1 volume (167 pages) : illustrations ; 22 cm

Collection : Champs visuels

ISBN : 978-2-14-035140-2

EAN : 9782140351402 br.

Appartient à la collection : Champs visuels (Paris) 1269-7516

Classification décimale Dewey : 965.046 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 151-152. Filmographie pages 153-167.
Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : 1er novembre 1954. La guerre commence en Algérie. Des milliers de jeunes de 20 ans y sont envoyés pour le « maintien de l'ordre ». Leurs résistances butent contre les murs de la propagande, du mensonge. L'image, alliée, asservit le visible aux sons ordonnés. Dans ce contexte où tout mine la relation des faits, des consciences s'élèvent. Les mobilisés témoignent. Malgré la censure, l'interdit, la crainte, quelques cinéastes agissant en lanceurs d'alerte, tentent de transmettre des vues différentes des réalités. 1962. La guerre est officiellement finie, mais toujours pas reconnue. Dix ans après, la fiction emplit l'écran de quelques aspects du visage des mobilisés. Avec le temps, beaucoup d'entre eux brisent le silence. Au gré des nécessités, des circonstances, ils livrent à la presse, et aux différents formats du septième art : documentaires, reportages, émissions, qui leur ouvrent leur lucarne, quelques bouts inédits de leur histoire, de l'Histoire, de la guerre d'Algérie.

Sujet - Nom commun : Guerre -- Au cinéma
Soldats -- Au cinéma

Cinéma -- France -- Thèmes, motifs
Cinéma et histoire

Sujet - Nom géographique : Algérie -- 1954-1962 (Guerre d'Algérie) -- Cinéma et guerre