

La Dorotea

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La Dorotea

Auteur(s) : Vega, Lope de (1562-1635)

Autre(s) responsabilité(s) : Roullière, Yves (1963-....) (Traducteur)
Ly, Nadine (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, impr. 2006
(45-Manchecourt; Impr. Maury Eurolivres)

Description matérielle : LIII-391 p : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : GF 1207

ISBN : 978-2-08-071207-3

EAN : 9782080712073

Appartient à la collection : G.F. 0768-0465 1207

Titre conventionnel : [La Dorotea. français.]

Classification décimale Dewey : 862.3 (oeuvre) 23

Résumé ou extrait : Ce texte met en scène une intrigue d'un type nouveau : les aléas d'une rupture. Dorotea prend l'initiative, alors qu'elle l'aime encore, de quitter son amant Fernando, pour accepter les faveurs d'un prétendant plus riche. Les deux amants se retrouveront fugacement avant de se perdre pour toujours. A travers cette fiction dialoguée, c'est la vie de Lope qui s'écrit à demi-mot : Dorotea incarne les maîtresses successives dont le poète a fait le deuil, notamment la première, qui l'a trahi, et la dernière, qui meurt en 1632. Mais plus qu'un texte autobiographique, "La Dorotea" - "théâtre du for intérieur" et roman-conversation tout à la fois - est une œuvre ironique et inclassable.

Sujet(s) : théâtre espagnol 1500-1700 (période classique)

théâtre espagnol

Lope de Vega, Felix : 1562-1635

théâtre

Espagne

littérature étrangère