

Arrêt rendu à l'amphitheatre de l'Opera, sur la plainte du milieu du parterre, intervenant dans la querelle des deux coins

Titre(s): Arrêt rendu à l'amphitheatre de l'Opera, sur la plainte du milieu du parterre, intervenant dans la querelle des deux coins : Recueil factice

Ensemble : Les Amans malheureux, ou le Comte de Comminge, drame en 3 actes et en vers, précédé d'un discours préliminaire et suivi des Mémoires du comte de Comminge Baculard d'Arnaud, François Thomas Marie de

Auteur(s): Diderot, Denis (1713-1784)

Autre(s) auteur(s): Holbach, Paul Henri Dietrich, Baron d' (1723-1789)

Coyer, Gabriel-François abbé, physiocrate (1707-1782)

Pidansat de Mairobert, Mathieu-François

Jourdan, Jean-Baptiste (1711-1793)

Siret, Pierre-Louis Pierre-Louis Siret, né à Évreux le 30 juillet 1745 et mort à Vitry-sur-Seine le 4 vendémiaire an VI (25 septembre 1797), est un grammairien et philologue français. (1745-1797)

Editeur, producteur: [1753]

Description matérielle: pagination diverses ; In-8 ?

Classification décimale Dewey: XVIII ème siècle

Note sur le contenu: Egalement publié dans le recueil : Le Petit prophète de Boehmischbroda, dû à Friedrich Melchior Grimm, Réponse du coin du Roi au coin de la Reine, dû à Claude-Henri de Fusée de Voisenon ou à Mathieu-François Pidansat de Mairobert et Arrêt rendu à l'amphithéâtre de l'Opera, sur la plainte du milieu du parterre, intervenant dans la querelle des deux coins [7 p.], dû au baron d'Holbach ou à Denis Diderot, Les Prophéties du Grand Prophète Monet [16 p.] de Mathieu-François Pidansat de Mairobert, Chinki : histoire cochinchinoise, qui peut servir à d'autres pays / [G.-F. Coyer] - 1768 [96 p.] et Comprend : La guerre de l'Opéra ; Arrêt rendu à l'amphitheatre de l'Opera, sur la plainte du milieu du parterre ; Réponse du Coin du Roi au Coin de la Reine ; Le correcteur des bouffons à l'écolier de Prague [20 p.] ; Declaration du public, au sujet des contestations qui se sont élevées sur la musique [7 p.] ; L' Homme au latin, ou la destinée des savans de Louis Pierre Siret (Genève:1769) condamnation de toute cette polémique

Sujet(s): Q295 Querelle des Bouffons Musique France Ouvrages avant 1800 Italie Opéra Appréciation

Sujet - Nom commun: RI Philologie et critique