

Le roman d'aventures

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le roman d'aventures

Auteur(s) : Tadié, Jean-Yves (1936-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, impr. 2013
(27-Mesnil-sur-l'Estrée; Impr. CPI Firmin Didot)

Description matérielle : 219 p. : couv. ill. en coul. ; 19 cm

Collection : Collection Tel 396

ISBN : 978-2-07-013966-8

EAN : 9782070139668

Appartient à la collection : Collection Tel 0339-8560 396

Classification décimale Dewey : 809.387 23

Résumé ou extrait : Un roman d'aventures n'est pas seulement un roman où il y a des aventures ; c'est un récit dont l'objectif premier est de raconter des aventures, il ne peut exister sans elles. L'aventure est l'irruption du hasard, ou du destin, dans la vie quotidienne, où elle introduit un bouleversement qui rend la mort possible, probable, présente, jusqu'au dénouement qui en triomphe - lorsqu'elle ne triomphe pas. La structure du roman d'aventures reprend celle du roman du temps : au Moyen Age, celle de la chronique, qui additionne librement les épisodes ; à l'âge moderne, cette liberté qui fait attendre le dénouement d'un cœur léger, est maintenue par le roman picaresque espagnol, puis anglais ; mais au XIXe siècle, le roman ne se consacre désormais qu'à une seule aventure qui organise le genre avec une rigueur qui depuis lors est la sienne. L'aventure est liée au futur - le lecteur sait que, mais il ne sait pas quoi -, le lecteur brûle de s'autoriser à faire ce qu'il redoute le plus par ailleurs ; le lecteur, enfin, sait que la mort est l'enjeu implicite, mais indéterminé car il ignore où et comment elle surgira. Tout dans la narration est organisé en fonction du lecteur. La phénoménologie de la lecture est donc au cœur de l'étude du genre. Cet ouvrage est devenu la synthèse de référence sur un genre qui revient fortement en littérature

Sujet(s) : Dumas, Alexandre (1802-1870) Critique et interprétation Verne, Jules (1828-1905) Critique et interprétation Conrad, Joseph (1857-1924) Critique et interprétation Stevenson, Robert Louis (1850-1894) Critique et interprétation Roman d'aventures anglais Histoire et critique Roman d'aventures français Histoire et critique Roman d'aventures Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Roman d'aventures