

Bleu

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Bleu [Texte imprimé] : de l'Égypte ancienne à Yves Klein : une couleur à (re)découvrir en 40 notices / Hayley Edwards-Dujardin

Auteur(s) : Edwards-Dujardin, Hayley

Publication : Vanves : Chêne, DL 2019

Fabrication / Impression : Vanves

Description matérielle : 1 vol. (105 p.) : ill. en coul. ; 25 cm

Collection : Ça, c'est de l'art

ISBN : 978-2-8123-1984-6

EAN : 9782812319846

Appartient à la collection : Ça, c'est de l'art 2677-4968 2019

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 701.850 9 23

Note(s) : Notice réd. d'après la couv.

Résumé ou extrait : Azur, outremer, indigo, cobalt, lapis-lazuli... Offrez-vous un voyage dans l'histoire du bleu. Quelle couleur peut se targuer d'être à la fois symbole d'espoir et incarner le chagrin ? Se proclamer emblème républicain tout en ayant un passé monarchique ? Personnifier la barbarie puis oeuvrer pour le maintien de la paix dans le monde ? Le bleu, incontestablement. Peut-être parce qu'il est terriblement humain dans ses contradictions. Thème central dans l'histoire de l'art, le bleu fait dialoguer les époques : des statuettes égyptiennes aux monochromes d'Yves Klein, en passant par les fresques de Giotto et la nuit étoilée de Van Gogh. Découvrez l'histoire du bleu dans l'art en 40 notices illustrées :- Une sélection précise d'oeuvres incontournables et inattendues- Des repères visuels clairs : chronologies, cartes, graphiques- Des encadrés variés : anecdotes, mises en contexte, influence

Sujet - Nom commun : Bleu -- Dans l'art