

L'Amérique latine, continent imaginé

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'Amérique latine, continent imaginé / numéro coordonné par Damien Larrouqué et Yohann Turbet Delof, supervisé par Michaël Oustinoff

Ensemble : Hermès (Paris. 1988) 0767-9513 (2025)n°95

Auteur(s) : Oustinoff, Michaël (1956-....)

Autre(s) auteur(s) : Larrouqué, Damien (1988-....)
Turbet Delof, Yohann (19..-....)

Publication : Paris : CNRS éditions, DL 2025

Description matérielle : 1 volume (307 pages) : illustrations en noir et blanc (facsimilés, cartes, photographies) ; 22 cm

ISBN : 978-2-271-15494-1

EAN : 9782271154941

Classification décimale Dewey : 980

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : N° de : "Hermès. La revue", ISSN 0767-9513, (2025)n°95

Note sur la publication, la production, etc. : CNRS = Centre National de la Recherche Scientifique

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques en fin de contributions

Résumé ou extrait : "Entre 'Eldorado' et 'Terra Incognita', l'Amérique latine est aussi présente dans les imaginaires collectifs qu'elle est aujourd'hui éclipsée des radars géopolitiques et universitaires. Au-delà des stéréotypes qui la cantonnent à l'exotisme, de ses filiations historiques avec la vieille Europe ou de son apparente homogénéité qui plaiderait pour une union régionale, elle s'apparente davantage à un volcan, où bouillonnent et se confrontent idées, modèles et représentations. Ce numéro kaléidoscopique explore cette terre victime d'exploitations autant que laboratoire de résistance et de conceptions alternatives du monde. Au travers de contributions internationales issues de nombreuses disciplines des sciences humaines, il croque le portrait d'une Amérique latine riche et plurielle, qui s'échappe des cadres et des communications bien établies. Porter le regard sur les Amériques latines implique de se confronter

aux fantômes de la colonisation, aux stigmates des conflits internes ou à l'ombre portée des régimes autoritaires. Mais c'est aussi s'ouvrir à des scènes artistiques qui affirment leur créativité, épouser des mobilisations qui prolongent une longue tradition de luttes progressistes ou entrevoir des mutations socio-culturelles susceptibles de remettre en cause les certitudes dominantes. Le sous-continent se prête ainsi à une analyse communicationnelle : entre unité et diversité, représentations et imaginaires, conflits et mémoires, l'analyse de ses incommunications permet de mesurer tant ses fragilités que la fascination qu'il suscite et sa capacité à penser l'avenir ou à inspirer par-delà ses frontières."

Sujet - Nom commun : Acculturation -- Amérique latine

Conditions sociales -- Amérique latine

Civilisation -- Amérique latine

Identité collective -- Amérique latine

Mémoire collective -- Amérique latine

Vie intellectuelle -- Amérique latine

Sujet - Nom géographique : Amérique latine -- Dans les représentations sociales

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Articles de périodiques