

Quand les cathédrales étaient peintes

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Quand les cathédrales étaient peintes [Texte imprimé] / Erlande-Brandenburg, Alain

Auteur(s) : Erlande-Brandenburg, Alain (1937-2020)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1993
(Impr. en Italie)

Description matérielle : 176 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard architecture 180

ISBN : 2-07-053234-8

EAN : 9782070532346 ALS

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 180

Note sur les bibliographies et les index : Index
Bibliogr. p.168

Résumé ou extrait : L'art de bâtir des créateurs du moyen-âge répond à l'exigence des maîtres d'ouvrage - prélat, seigneurs, communautés urbaines - qui veulent donner une dimension nouvelle à la cathédrale, à la forteresse, à la ville. Cette révolution architecturale trouve son apogée dans les cathédrales gothiques, à l'origine éclatantes de couleurs. Architectes, appareilleurs, maçons et charpentiers, manoeuvres et porteurs d'eau se pressent sur le grand chantier. L'auteur s'est attaché, autour du rôle essentiel du maître d'oeuvre, à en retrouver la dimension humaine.

Sujet(s) : cathédrale
architecture

Sujet - Nom commun : Cathédrales -- Conception et construction
Architectes -- Moyen âge
Maîtres d'oeuvre -- Moyen âge
Chantiers de construction -- Moyen âge