

Isabelle et Gertrude, ou les sylphes supposés ; comédie en un acte ; meslée d'ariettes ; par M. Favart. La musique est de M. Blaise. Représentée pour la première fois par les comédiens italiens, ordinaires du Roi, le 14 août 1765

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Isabelle et Gertrude, ou les sylphes supposés ; comédie en un acte ; meslée d'ariettes ; par M. Favart. La musique est de M. Blaise. Représentée pour la première fois par les comédiens italiens, ordinaires du Roi, le 14 août 1765

Auteur(s) : Favart, Charles-Simon (1710-1792)

Autre(s) auteur(s) : Blaise, Adolphe (17..-1772)

Autre(s) responsabilité(s) : Duchesne, Veuve de Nicolas-Bonaventure (17..-1793) (Éditeur commercial)
Baour, Jean-Florent (1724-1794) imprimeur-libraire (Éditeur commercial)
Voisenon, Claude-Henri de Fusée de (1708-1775) (Dédicataire)

Editeur, producteur : A Paris, chez la veuve Duchesne, libraire, rue S. Jacques, au-dessous de la fontaine Saint Benoît, au Temple du goût, M. DCC. LXV. Avec approbation et privilège du roi :

Description matérielle : 1 vol. (56 p.) : musique ; in-8

Autre variante du titre : [Les Sylphes supposés.]

Note(s) : Dédicace à Claude-Henri de Fusée de Voisenon

Marque au titre (roses en fleurons) gravée sur bois

Les acteurs sont Mr. Caillot, Mr. Clerval, Me. Favart, Me. La Ruelle et Me. Berard d'après la p. [4]

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Edition partagée entre Veuve Duchesne à Paris et Jean-Florent Baour à Toulouse (l'imprimeur toulousain a été identifié par le fleuron de la page de titre)

Note sur la description matérielle : Sig. A-B8 D4

Note sur l'exemplaire : (BEM) Ouvrage relié dans un recueil factice

Sujet - Nom commun : Théâtre (genre littéraire) français

Comédie française

Musique de scène

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Toulouse
Paris