

Des génocides dans le monde hispanique contemporain ?

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Des génocides dans le monde hispanique contemporain ? : réalités et représentations / textes réunis et présentés par Éliane Lavaud-Fage et Catherine Orsini-Saillet

Autre(s) responsabilité(s) : Lavaud-Fage, Éliane (Éditeur scientifique)
Orsini-Saillet, Catherine (Éditeur scientifique)

Publication : Binges : Éditions Orbis tertius, DL 2016, cop. 2016

Description matérielle : 1 vol. (260 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Hispanística XX 0765-5681 33

ISBN : 978-2-36783-085-8

EAN : 9782367830858

Appartient à la collection : Hispanistica 20 0765-5681 33

Classification décimale Dewey : 364.151

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : "Le XXe siècle espagnol et latino-américain a été marqué par l'instauration de dictatures militaires et par la mise en place de politiques répressives d'une singulière violence. C'est dans ce contexte que, depuis les années 1990-2000 surtout, surgit avec insistance le concept de génocide pour qualifier la barbarie des mesures punitives. Il faut certainement voir dans l'apparition de ce terme dans les aires géographiques de langue espagnole une influence du contexte international dans lequel se tiennent des débats sur l'Holocauste mais il est pourtant vrai que l'utilisation de ce terme ne va pas de soi. En ce qui concerne l'Espagne, par exemple, il s'applique à des politiques de destruction qui visent des groupes non pas ethniques ou religieux, mais politiques. Parfois même il ne s'agit pas de personnes, puisque l'expression de « génocide culturel » est utilisée par des historiens pour évoquer des régions comme la Catalogne ou la Galice dont la langue vernaculaire – entre autres ostracismes – a été proscrite sous le franquisme. Ce volume d'Hispanística XX se propose donc d'entrer dans ce débat polémique en essayant de comprendre les raisons qui font qu'il existe, plusieurs décennies après les faits, une demande sociale pour qualifier certains événements historiques de « génocide ». Après une nécessaire mise au point historique et juridique, il rend compte de témoignages et de représentations construites par le biais de

l'historiographie, du cinéma, des arts graphiques et de la littérature."

Sujet - Nom commun : Atrocités -- Pays de langue espagnole -- 20e siècle

Génocide -- Au cinéma

Génocide -- Dans la littérature

Génocide -- Dans l'art

Arts -- Pays de langue espagnole -- 20e siècle -- Thèmes, motifs